



PRESSE-INFO



KARLSRUHE
MARKETING | EVENT GMBH



Pressekontakt DAS FEST
Philipp Schätzle
0721 782045-260
schaetzle@karlsruhe-event.de
www.karlsruhe-event.de
www.dasfest.de

Karlsruhe, 6. Juni 2023

DAS FEST Karlsruhe: Wechsel beim Line Up am Donnerstag

Freya Ridings spielt an Stelle von Tones and I / Es gibt noch DAS FEST-Tickets für Donnerstag, Freitag und Sonntag

Leider musste Tones And I ihre Tournee für 2023 aufgrund unvorhergesehener Umstände absagen, wie ihr Management mit Bedauern für Fans und Veranstaltende mitteilte. Auch das DAS FEST-Team bedauert dies und wird versuchen, den Auftritt schon im kommenden Jahr zu realisieren. Für den Slot auf der Hauptbühne vor Headliner **Rea Garvey** konnte bei DAS FEST Karlsruhe 2023 schnell mehr als Ersatz gefunden werden: **Freya Ridings** wird mit ihrem neuen Album „Blood Orange“ am Mount Klotz vorbeischaun.

Mit der Ballade „Lost Without You“ landete die britische Singer-Songwriterin 2017 einen Top-Ten-Hit in den UK-Single-Charts, der ihren Sound und ihr Auftreten bis heute prägt. Über den Einsatz in einer TV-Serie erreicht die Piano-Ballade die britischen Charts und markiert den ersten von einer Frau selbstverfassten Top-Ten-Beitrag seit dem Wiedereinstieg von Kate Bushs „Running Up The Hill“ im Jahr 2012. Über eine Milliarde Streams weltweit und 47 Gold- und Platinauszeichnungen erreichte sie mit ihrem Debütalbum. Ihre Single „Castles“ wurde 2019 in Deutschland mit Gold für 100.000 Verkäufe ausgezeichnet und ist bislang hier ihr bekanntester Song. Beim New Pop Festival 2019 verzauberte sie das ganze Theater Baden-Baden – und die Region sie. Nun kommt sie mit ihrem Ende April erschienenen Album „Blood Orange“ an den Mount Klotz. „Mit diesem Album wollte ich Sachen sagen, bei denen ich mich schwertue, sie Menschen direkt ins Gesicht zu sagen“, erzählt sie zu der Entstehungsgeschichte des Albums. „Ich habe gezielt Dinge ausgewählt, über die es mir schwerfällt zu sprechen und wollte stattdessen über sie schreiben und singen. Darum ging es mir bei 'Blood Orange': Mich selbst damit zu erschrecken, wie ehrlich Songs sein können“, so Freya Ridings weiter.

Los gehen die Festivaltage in der Karlsruher Günther-Klotz-Anlage bereits am 12. Juli mit DAS FEST AM SEE (ehemals VorFEST). Bis zum 18. Juli spielen regionale Bands allabendlich auf der kostenfreien Cafébühne am See. Sie stimmen auf DAS FEST-Wochenende ein, das nach einem Umbautag am Mittwoch, 19. Juli, ohne Festivalbetrieb, mit dem dm Tag am Donnerstag, 20. Juli, und **Rea Garvey** als Hauptact auf der Hauptbühne startet. Bis am 23. Juli mit **Alvaro Soler** die 37. Auflage von DAS FEST Karlsruhe zu Ende geht, werden über 90 Bands, Künstlerinnen und Künstler wie **Casper, Alligatoah, Leoniden, Michael Schulte, Querbeat, Vintage Trouble, LARI LUKE, Alyona Alyona** und **Adam Angst** sowie **Esther Graf** ihre Auftritte gehabt haben. Nicht nur auf der Hauptbühne, die am Samstag, 22. Juli, bereits ausverkauft ist und wo der Ticketvorverkauf für die weiteren Tage in den Endspurt geht, sondern auch auf weiteren Bühnen wie der Feldebühne, der Kulturbühne oder der DJ-Bühne. Diese drei sprechen mit ihrem Programm ein breites, durchaus differenziertes Publikum an, haben aber mindestens eines gemeinsam: Besuch und Kulturgenuß sind dort kostenfrei wie insgesamt rund 70 Prozent des Programms bei DAS FEST.

www.dasfest.de – www.facebook.com/dasfestkarlsruhe – www.instagram.com/dasfestkarlsruhe - www.tiktok.com/@dasfestkarlsruhe