

## Jubiläumsausgabe DAS FEST: Auf der Feldebühne pulsiert das musikalische Leben

14. Mai 2025

### Ansprechpartner

Philipp Schätzle  
 Teamleiter Presse und  
 Öffentlichkeitsarbeit  
 Tel.: +49 721 782045-260  
 Fax: +49 721 782045-999

[schaetzle@karlsruhe-event.de](mailto:schaetzle@karlsruhe-event.de)

**Die Feldebühne ist kostenfreier Hotspot für Szene-Entdeckerinnen und Entdecker sowie Tanzwütige / Für die kostenpflichtige Hauptbühne gibt es noch Tickets für Max Giesinger & Friends, Faithless sowie Clueso und Amy Macdonald**

Vom 24. bis 27. Juli verwandelt sich die Günther-Klotz-Anlage erneut in das Herz eines der größten Familienfestivals Deutschlands. Für die Jubiläumsausgabe sind musikalische Highlights garantiert: Auf der Hauptbühne mit dabei sind unter anderem **Max Giesinger & Friends, Faithless, 01099** sowie **Clueso** und **Amy Macdonald**, die quasi als Doppel-Headliner am dem FEST-Sonntag den Feierlichkeiten zu 40 Jahren DAS FEST ein würdiges Finale setzen. Tickets für die Hauptbühne – auf der zudem zahlreiche weitere herausragende Künstlerinnen, Künstler und Bands wie Grosstadtgeflüster, Zoe Wees, Kaizers Orchestra, Bruckner, DakhaBrakha, ok.danke.tschüss, Kochkraft durch KMA, Beauty & The Beats, Banda Senderos, Soffie, JxP, die KIT Big Band sowie das DAS FEST Klassik Orchester & der Bachchor Karlsruhe auftreten – gibt es noch über Eventim oder unter [www.dasfest.de/tickets](http://www.dasfest.de/tickets). Lediglich der DAS FEST-Samstag ist bereits ausverkauft. Doch auch die anderen FEST-Tage werden bald folgen – garantiert.

Dabei braucht man nicht zwingend ein Ticket für DAS FEST: Mehr als 70 Prozent des Programms sind kostenfrei und ohne Eintrittskarte zugänglich. Bühnen wie die Café-Bühne – auf der ab dem 14. Juli bereits auf das FEST-Wochenende eingegroovt wird – der FEST-Floor, die Kulturbühne oder auch die Feldebühne bieten ein Programm, das für sich allein genommen bereits als eigenes Festival durchgehen würde.

Ein Blick auf die **Feldebühne** belegt das eindrucksvoll: Sie wird auch in diesem Jahr zum Hotspot für Szene-Entdeckerinnen und -Entdecker und Tanzwütige. Vom 24. bis 27. Juli präsentiert das jubez-Booking-Team des stja in Kooperation mit der Karlsruhe Marketing und Event GmbH sowie starken Partnern wie Popnetz Karlsruhe, pop-bw, European Talent Exchange, LMZ BW, Musikmobil Soundtruck und dem jubez ein genreübergreifendes, buntes Programm – und das Beste: Der Eintritt ist frei! Ob lokale Newcomer, internationale Geheimtipps oder partytaugliche Live-Veteranen – auf der Feldebühne pulsiert das musikalische Leben.

Ein kleiner Auszug aus dem Programm, das auf [www.dasfest.de](http://www.dasfest.de) ausführlich vorgestellt wird:



Am Donnerstag lockt die lokale Formation **schlecht.** um 19:30 Uhr mit jazzigem Instrumental-Hip-Hop, gespickt mit Soul-Elementen und unterstützt von Rapper Yoshi Tschira – eine starke Popnetz-Empfehlung. Um 21 Uhr bringen dann **Jamaram meets Jahcoustix** mit über 25 Jahren Reggae-Erfahrung die Bühne zum Beben – mit sonnigen Dancehall-Vibes und geballter Live-Energie.

Der Freitag wird düster und intensiv: Um 21 Uhr entlädt die belgische Sludgemetal-Band **Doodseskader** rohe Energie auf der Bühne. Um 22:45 Uhr folgen **Dirty Sound Magnet** aus der Schweiz mit psychedelischem Power-Rock – ein Muss für Fans von Tame Impala oder King Gizzard.

Am Samstag geht es um 17:15 Uhr weiter mit **Civi Blue**, der Gewinnerband des letztjährigen New Bands Festivals mit entspannter Psychedelic-Atmosphäre. Um 20:30 Uhr übernimmt der schwedische Act **Boko Yout** die Bühne – mit seinem unverwechselbaren Afro-Grunge-Sound, der nicht nur musikalisch, sondern auch performativ überzeugt.

Der Sonntag startet früh mit der Mitmach-Aktion **BITTE WAS?!** des LMZ Baden-Württemberg um 11 Uhr, bei der junge Talente mit Unterstützung von Coaches wie Toni-L, Cris Cosmo, Danny Fresh und Ben Bohnert ihre Stimme gegen Fake und Hass erheben. Um 12:30 Uhr folgt die Jubiläumsausgabe von **Best of The Show**, bei der Streetdance-Gruppen das 25-jährige Bestehen des Projekts feiern.

Am Abend wird es emotional und eindrucksvoll: Um 19:45 Uhr präsentiert **Joulie Fox** zweisprachigen Indiepop aus Polen, bevor um 21:30 Uhr der renommierte Handpan-Künstler **Manu Delago** mit magischen Klanglandschaften und einem klaren Bekenntnis zum Umweltschutz das große Finale auf der Feldbühne gestaltet.

### **Tickets & Preise:**

*Ein **Tagesticket für DAS FEST 2025 kostet inklusive Gebühren 22,70 Euro.** Darüber hinaus fallen keine Buchungskosten an. Das **Festivalticket für alle vier DAS FEST-Tage kostet 85 Euro** - auch hier ist das der Endpreis für den DAS FEST-Fan. Der Vorverkauf findet exklusiv über Eventim statt – sowie an allen Eventim-Vorverkaufsstellen, darunter das Schaufenster Karlsruhe am Marktplatz. Der schnellste Weg zum Ticket führt über die DAS FEST-Homepage. Mit einem Klick auf [www.dasfest.de/tickets](http://www.dasfest.de/tickets) ist man bereits in der Auswahl.*

*Wieder eingeführt wird das „**Klassikticket**“: **Inklusive aller Gebühren kostet dies dann 17,20 Euro** und ist nur für den Sonntagvormittag gültig. Inhaberinnen und Inhaber des „Karlsruher Passes“ erhalten das Tages-Ticket unverändert für den Sozialpreis von 5 Euro.*



**Wichtig: Kostenfrei hingegen ist rund 70 Prozent des Programms von DAS FEST Karlsruhe.** DAS FEST AM SEE, die Kulturbühne, die Feldbühne, der FEST-Floor, Sportpark oder der Kinder- und Jugendbereich sind ohne Eintritt erlebbar. Die Tickets werden lediglich für die Hauptbühne am Mount Klotz benötigt, der an den vier FEST-Tagen von zahlreichen Bands zum Beben gebracht wird. Ein Großteil des Bühnenprogramms ist übrigens schon auf der Webseite unter [www.dasfest.de](http://www.dasfest.de) zu finden.

[www.dasfest.de](http://www.dasfest.de) - [www.facebook.com/dasfestkarlsruhe](https://www.facebook.com/dasfestkarlsruhe) - [www.instagram.com/dasfestkarlsruhe](https://www.instagram.com/dasfestkarlsruhe) - [www.tiktok.com/@dasfestkarlsruhe](https://www.tiktok.com/@dasfestkarlsruhe)