



Karlsruhe, 22. April 2020

+++ PRESSEMITTEILUNG DAS FEST Karlsruhe +++

DAS FEST Karlsruhe: Danke für Solidarität und Soli Shirt in limitierter Auflage

Vorfreude in der Long Edition: SDP, Alice Merton, Megaloh, Giant Rooks zu DAS FEST 2021 / 2020er Tickets sind auch 2021 gültig

Die 36. Auflage von DAS FEST wird wegen der Corona-Pandemie in den Sommer 2021 verschoben, genauer auf den 23. bis 25. Juli 2021. Dann werden auch die Tickets, die ursprünglich für DAS FEST 2020 bestimmt waren, gültig sein. Und auch das Line-Up von DAS FEST 2020 konnten die DAS FEST-Macher um ein Jahr verschieben. „Alle Musikerinnen und Musiker, darunter Weltstar Passenger, Revolverheld und Joris, haben ihr Kommen für 2021 zugesagt und natürlich auch die Künstlerinnen und Künstler, die wir bislang noch nicht verraten haben“, freut sich Martin Wacker, Geschäftsführer der Karlsruhe Marketing und Event GmbH. „Für diese Solidarität möchten wir uns in diesen schwierigen Zeiten ausdrücklich bedanken“, so Wacker weiter.

Ebenso betont er aber auch, dass DAS FEST Karlsruhe – laut der jüngsten Kulturmfrage der Stadt Karlsruhe zusammen mit den SCHLOSSLICHTSPIELEN Karlsruhes meistbesuchte, beliebteste und bekannteste kulturelle Veranstaltung – mehr ist, als nur die Hauptbühne. „Für über 1.000 Künstlerinnen und Künstler, zahlreiche Dienstleister, Helferinnen und Helfer sind die Tage in der Günther-Klotz-Anlage mehr als ein Festival. Süddeutschlands größtes Familienfestival, bei dem rund 70 Prozent des Programms kostenfrei und für die ganze Familie ist, ist sozialer Treffpunkt, Wirtschafts- sowie Imagefaktor für Karlsruhe und die Region“. Darauf muss nun in diesem Jahr verzichtet werden.

Dafür aber bekommt die Vorfreude, die nun länger auf die 36. Auflage von DAS FEST anhalten muss, neue Nahrung, denn die DAS FEST-Macher gaben auch weitere Topacts der Hauptbühne bekannt: „Samstagsheadliner für 2021 ist die Berliner Partymaschine SDP. Dazu gesellt sich Alice Merton mit ihren Welthits im Gepäck. Am Freitag erwarten wir die Indie-Überflieger Giant Rooks zum großen DAS FEST-Opening“, verkündet Wacker. „Megaloh und Chefboss runden das Samstags-Line-Up ab. Und ein weiteres Ass für den Freitag behalten wir als Special Guest und Co-Headliner noch im Ärmel.“ Dazu stehen am Samstag noch die Locals The Black Passage, Neeki und Die Stühle (Newbandsfestival Sieger 2019) auf der Hauptbühne.

Ganz wichtig: Die Tickets von DAS FEST 2020 behalten ihre Gültigkeit. Wer eines hat und nun 2021 zu DAS FEST kommen will, muss nichts weiter tun, als das Ticket gut aufzubewahren und dann mitzubringen. Sehr oft wurde an die DAS FEST-Macher der Wunsch herangetragen, das 2020er Ticket spenden zu wollen. „Diese Bereitschaft freut uns sehr“, sagt DAS FEST-Projektleiter Sven Varsek. „Allerdings

Ansprechpartner:

Philipp Schätzle

Karlsruhe Marketing und Event GmbH

Projektleiter

Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +49 721 782045-260

Fax: +49 721 782045-999

schaetzle@karlsruhe-event.de

www.karlsruhe-event.de

KME KARLSRUHE MARKETING UND EVENT GMBH

Alter Schlachthof 11b | 76131 Karlsruhe | Geschäftsführer: Martin Wacker

AG Mannheim HRB 708881 | USt-ID-Nr. DE 270494276

Bankverbindung: Sparkasse Karlsruhe IBAN DE85 6605 0101 0108 0642 05 | BIC KARSDE66XXX



Karlsruhe, 22. April 2020

ergab sich nach kurzem Durchdenken dieses Szenarios für uns die Erkenntnis, dass eine Spende in dieser Form aus formellen und logistischen Gründen sich nicht umsetzen lässt.“ Zudem kann den Ticket-Spendern nicht der Kauf neuer Tickets für 2021 garantiert werden, da dies wiederum einen enormen administrativen Aufwand generiert hätte. Für alle, die DAS FEST in dieser schweren Zeit dennoch unterstützen möchten, wurde ein DAS FEST-Soli-Shirt kreiert, das ab sofort in limitierter Auflage von 2.020 Stück über www.dasfest.de erwerbbar ist. Ein Teil der Einnahmen fließt einem Hilfsprogramm für Künstlerinnen und Künstler zu, das konkret den Freischaffenden hilft. Weitere Details dazu folgen in den kommenden Tagen.

Ansprechpartner:

Philipp Schätzle

Karlsruhe Marketing und Event GmbH
Projektleiter
Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +49 721 782045-260

Fax: +49 721 782045-999

schaetzle@karlsruhe-event.de

www.karlsruhe-event.de

Natürlich ist es auch möglich, gekaufte Tickets wieder zurückzugeben und das Eintrittsgeld zurück zu bekommen. Explizit werden die betroffenen Ticketbesitzer noch um ein wenig Geduld für die organisatorischen Vorbereitungen gebeten. VVK-Gebühren können nicht erstattet werden, da der jeweilige Dienstleister seine Leistung – den Kartenverkauf – erbracht hat. Nach Aufhebung der landesweiten Kontaktsperre bietet die KME Umtauschmöglichkeiten an, mittels derer die Tickets gegen Geld getauscht werden können. Auch Online-Tickets, welche über [cts/eventim](https://www.ckts.com) gekauft wurden, behalten ihre Gültigkeit. Eine Rücknahme dieser Tickets gegen Bargeld ist aktuell nicht möglich, da der Gesetzgeber den Online-Ticketportalen voraussichtlich die Möglichkeit einer Gutscheinausstellung einräumt. Hierzu ist in Kürze mit weiteren Informationen von [cts/eventim](https://www.ckts.com) zu rechnen.

Mehr Infos:

www.dasfest.de

www.facebook.com/dasfesched

www.twitter.com/das_fest

www.instagram.com/dasfestkarlsruhe

Zusätzliche Informationen zu den Bands:

Freitag, 17:30 Uhr

Giant Rooks

„Wild Stare“, „New Estate“ oder „Watershed“ - die fünf Wahlberliner spielen strahlende, euphorische Popsongs mit einer fein dosierten Portion Melancholie. 2018 feierten sie einen ausgiebigen Festivalsommer mit Auftritten auf den größten Open-Air-Bühnen Deutschlands wie Rock am Ring, Rock im Park, dem Deichbrand Festival und Lollapalooza. 2019 verbreitete sich ihr Ruf als mitreißender Live-Band auch im Ausland durch Headliner-Tourneen und Konzerte zusammen mit Bands wie Kraftklub, Mighty Oaks, The Temper Trap und Milky Chance, mit denen es im Corona-Frühjahr 2020 sogar hätte in die USA gehen sollen. Giant Rooks gehören zu den talentiertesten Songschreibern ihrer Generation und stehen für zeitlosen Alternative-Pop mit einer Spur Folk, einem Hauch Elektronik, treibenden Rhythmen und catchy Gesangslinien, die von der bestechenden Stimme Frederik Rabes getragen werden.

Samstag, 17:30 Uhr

Megaloh

Der Berliner Rapper mit nigerianisch-niederländischen Wurzeln ist eine der beständigsten Größen in der deutschen Szene, auch wenn Megaloh erfahren musste, wie fragil Erfolg sein kann. Lang genug hat er das Musikgeschäft skeptisch betrachtet, Erfolge gefeiert und Rückschläge eingesteckt. Im Frühjahr 2013 veröffentlichte Megaloh auf dem NESOLA-Label von Max Herre sein erstes Major-Album „Endlich Unendlich“, 2016 das Folgealbum „Regenmacher“, das den Erfolg des Erstlings in den Schatten stellte

KME KARLSRUHE MARKETING UND EVENT GMBH

Alter Schlachthof 11b | 76131 Karlsruhe | Geschäftsführer: Martin Wacker

AG Mannheim HRB 708881 | USt-ID-Nr. DE 270494276

Bankverbindung: Sparkasse Karlsruhe IBAN DE85 6605 0101 0108 0642 05 | BIC KARSDE66XXX



Karlsruhe, 22. April 2020

und Megalohs Ruf als einem der besten MC des Landes zementierte. Im Mai 2020 erscheint sein drittes Major Album. Ein Album voller Zitate und Widersprüche. Ganz im Jetzt, ohne die Herkunft zu verleugnen. Man darf gespannt sein. Aber nur, wer den Mann einmal live gesehen hat, weiß, welche Naturgewalt er ist.

Samstag, 19:15 Uhr
Alice Merton

Ihr Lied über die Suche nach den eigenen Wurzeln wurde zum unerwarteten Welthit. Geboren in Frankfurt als Tochter einer Deutschen und eines Iren, wuchs Alice Merton in New York, im kanadischen Ontario, in München und in Großbritannien heran, ehe sie zum Studieren wieder nach Deutschland kam. Auf Wirtschaftswissenschaften folgte alsbald das Studium an der Mannheimer Popakademie, wo sie zur Abschlussprüfung ihren späteren Hit "No roots" spielte. Kontakte zur Musikindustrie verliefen enttäuschend, da man ihr riet, das Lied zu verändern. Kurzerhand gründete Alice Merton mit ihrem Kommilitonen Paul Grauwinkel das eigene Label Paper Plane Records, und die Erfolgsgeschichte begann. Siebenfache Platinauszeichnung, mehr als 300 Millionen Streams, Echo und Nummer-Eins in mehreren Ländern weltweit waren der Anfang, auf den Einladungen zu den bedeutendsten Festivals und 2019 das Debütalbum „Mint“ folgten. Ihre sympathische überkommene Mitwirken als Jurymitglied bei der Casting-Show "The Voice of Germany" verhalf ihr zu weiterer Popularität, die Alice Merton nutzt, um sich als Singer/Songwriterin mit einem generationenübergreifenden Publikum zu etablieren. Dass Merton alles andere als ein One-Hit-Wonder ist, hat sie mit Songs wie „Hit The Ground Running“, „Why So Serious“ oder „Easy“ längst bewiesen.

Samstag, 21:00 Uhr
SDP

Voll Schlager und Rock, Hip-Hop, Reggae und auf alle Fälle irgendeiner Art Pop ist die musikalische Krabbekiste, aus der Vincent Stein und Dag-Alexis Kopplin einen Ohrwurm und Partykracher nach dem anderen herausfischen. Der Titel ihres 2012er Albums „Die bekannteste unbekannteste Band der Welt“ beschreibt noch immer bestens den Status der beiden Berliner, die Hundertmillionenfache Klicks auf YouTube registrieren und schier auf allen großen Festivals als Headliner auftreten, für die Medien aber weitgehend unter dem Radar zu segeln scheinen. Ihr 20-jähriges Bandbestehen feierten die Jungs 2019 zusammen mit 17.000 Fans und Freunden wie Sido, Adel Tawil, Bela B und Teesy in der in Kürze ausverkauften Berliner Wuhlheide. Davon zeugt eine 2020 erschienene opulente Box mit DVD und drei CDs. "Die Unendlichste Geschichte" ist ihr aktuelles Album, es strotzt erneut vor spaßigen und unterhaltsamen Liedern, in denen SDP Alltäglichkeiten und weltpolitische Fragen mit satirischem und ironischem Unterton als ausgelassene Mitsing-Hymnen präsentieren. Losgelöst von allen Strukturen und Vorgaben machen die beiden, was sie wollen, und das mit einem Erfolg, der seinesgleichen sucht.

Samstag, Night Club, 23:00 Uhr
Chefboss

Seit 2014 haben Alice Martin und Maike Mohr alias Chefboss im Wortsinne jede Menge Staub aufgewirbelt. Denn wenn die beiden plus DJ und Tänzercrew die Clubs oder Festivalbühnen entern, versprühen sie pure Energie, die binnen Sekunden alles in Bewegung setzt. Die megacoolen Martin mit unverwechselbarer Stimme und karibisch-polnischen Wurzeln in Bomberjacke und Sneakers und Mohr als blonde, langhaarige Tänzerin in aufreizendem hottem Outfit, die Vogueing mit Dancehall- und Wacking-Elementen mischt, verstehen sich als Gesamtkunstwerk. Beide Chef und beide Boss – so verbreiten sie Euphorie durch Tanz und Musik, indem sie demonstrieren, wie wichtig es ihnen ist, selbstbestimmt und eigenverantwortlich ihr Ding durchzuziehen. Von den Beats und Texten über Kostüme und Musikvideos bis zu den Bühnenshows - alles entsteht in Eigenregie und im kleinen Kreis der eigenen Crew. Am deutlichsten wird dies in ihrem Video zu "Hol dein Freak raus", in dem Chefboss mit handwerklich begabten Freunden innerhalb von vier Tagen eine Siebenzimmerwohnung bauten, die sie dann ausgiebig betanzten.

Samstag, tba
Neeki

Musikalisch irgendwo zwischen The Cranberries und Wir sind Helden kommt Neeki mit einer gewaltigen Portion an desillusioniertem Mädchen-Pop um die Ecke. Dieser ist so gnadenlos melodisch,

Ansprechpartner:

Philipp Schätzle
Karlsruhe Marketing und Event GmbH
Projektleiter
Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +49 721 782045-260
Fax: +49 721 782045-999

schaeztze@karlsruhe-event.de
www.karlsruhe-event.de

KME KARLSRUHE MARKETING UND EVENT GMBH

Alter Schlachthof 11b | 76131 Karlsruhe | Geschäftsführer: Martin Wacker

AG Mannheim HRB 708881 | USt-ID-Nr. DE 270494276

Bankverbindung: Sparkasse Karlsruhe IBAN DE85 6605 0101 0108 0642 05 | BIC KARSDE66XXX



Karlsruhe, 22. April 2020

dass ein Weghören unmöglich ist, wenn Neekis klare Stimme mit trotziger Hoffnung durch Herz, Hirn und Nervenbahnen rauscht. Mit bestechender Selbstironie und schmutzigen Chucks springt sie mit Anlauf in die nächste Katastrophe und tanzt zu ihrem eigenen Soundtrack wieder heraus. „Tanz Dich frei“ heißt das Debutalbum der Karlsruherin, die vor Jahren schon unter ihrem bürgerlichen Namen Kristina Neureuther bei DAS FEST auf der Bühne stand. Nach einer fünfjährigen Pause startet die Musikpädagogin mit der markanten Stimme nun als Künstlerin voll durch, publikumsnah und erfrischend, poppig und absolut tanzbar.

Samstag, tba

The Black Passage

Wer sich mit der Karlsruher Metal-Szene beschäftigt, kommt an The Black Passage kaum vorbei. Seit über einem Jahrzehnt wühlen sie sich durch den Morast der Undergroundmetal-Szene und brachten mittlerweile zwei Alben und drei EPs hervor. Ihren Sound bezeichnet man am besten als Verbindung zwischen Deathmetal und Metalcore, wobei auch Melodielinien und prägnante Refrains nicht zu kurz kommen. Vor allem live auf der Bühne zeigen sie immer wieder, warum sie das Ganze machen: um den Gefühlen Ausdruck zu verleihen, die die Welt in ihnen hervorruft. Klingt abgedroschen, ist aber so. „Statt auf Experimente setzen die Karlsruher auf altbewährtes und stellen sich dabei wirklich gut an. Denn kopiert wird nicht, im Gegenteil, es werden eher Erinnerungen hervorgerufen, die als kantige, mal ordentlich dampfende, mal verspielt-melodische daherkommen“, hieß es auf metal.de über das aktuelle Album „Herostratus“.

Samstag, tba

Die Stühle

Ihr Kopf ist voller „Scheiß Ideen“, sie tragen „Windeln“, sie lieben infantile Unappetitlichkeiten und singen sinnfrei über „Kondome mit Geschmack“. Manch einer nennt sie Helden, manch einer Narren, aber auf alle Fälle sind die Stühle „Musik-ist-Kunst“-Preisträger und Gewinner des "New Bands Festivals 2019". „Ferien am Spuckesee“ heißt der erste Longplayer der drei durchgeknallten vier aus der Südpfalz, auf dem sie sich musikalisch als ausgebuffte Fun-Punker offenbaren. Michi (Bass, Spaßinstrumente, Gesang), Max (Gesang, Gitarre) und Sebastian (Schlagzeug) stehen auf der Bühne, das vierte Bandmitglied Kevin findet sich hinter dem Steuer des Bandautos. Nicht nur das ist ungewöhnlich an der Band, die sich „Schöne Musik aus Landau“ auf die Fahne geschrieben.

Ansprechpartner:

Philipp Schätzle

Karlsruhe Marketing und Event GmbH
Projektleiter
Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +49 721 782045-260

Fax: +49 721 782045-999

schaetzle@karlsruhe-event.de
www.karlsruhe-event.de

KME KARLSRUHE MARKETING UND EVENT GMBH

Alter Schlachthof 11b | 76131 Karlsruhe | Geschäftsführer: Martin Wacker

AG Mannheim HRB 708881 | USt-ID-Nr. DE 270494276

Bankverbindung: Sparkasse Karlsruhe IBAN DE85 6605 0101 0108 0642 05 | BIC KARSDE66XXX