



24. April 2024

+++ PRESSEMITTEILUNG KARLSRUHE MARKETING UND EVENT GMBH +++

Programm auf der DAS FEST-Feldbühne ist komplett

Starke Bühne im europäischen Festivalverband - präsentiert von jubez (stja) / Eintritt frei

Einen Monat nachdem DAS FEST Karlsruhe das Line Up der Hauptbühne mit den Headlinern **Peter Fox**, **Bosse**, **Nina Chuba** und **LEA** veröffentlicht hat, steht nun auch das komplette Programm der DAS FEST-Feldbühne. Dort geht es , präsentiert vom jubez (Jugendbegegnungszentrum) des Stadtjugendausschuss Karlsruhe e.V (stja), um spannende und oft auch überraschende Musik aus unterschiedlichsten Genres. So finden sich hier Bands und Acts aus dem lokalen **PopNetz**-Spektrum, aus dem baden-württembergischen **pop.bw**-Fördernetzwerk und aus dem internationalen Booking Austauschprogramm **ESNS Exchange** – quasi von lokal über regional bis hin zu international. Mit **Bound By Endogamy** aus der Schweiz und **Bateu Matou** aus Portugal sind in diesem Jahr zwei Bands aus dem ESNS Exchange vertreten. Ihren Auftritt haben sie am Samstagabend. Zum ESNS Exchange haben sich 130 bedeutende Musikfestivals innerhalb und außerhalb Europas, darunter auch DAS FEST, sowie europäischen öffentlich-rechtlichen Radiosendern zusammengeschlossen um aufstrebende europäische Künstler zu unterstützen, Grenzen zu überschreiten und internationale Karrieren aufzubauen. Bis heute hat das Projekt 2.145 europäische Künstlerinnen und Künstler aus 35 Ländern unterstützt und ihnen Auftritte bei beeindruckenden 5.288 Shows auf 187 Partnerfestivals in 44 Ländern ermöglicht.

Am Donnerstag wird DAS FEST auf der Feldbühne mit **Evia** und **Still_Stories** von zwei jungen lokalen Acts zwischen Indie, Folk und gut gemachter Pop-Musik eröffnet. Mit **Galv** steht ein Rapper auf der Bühne mit vertrackten Texten, die oft auch eine Mitdenkaufgabe sind. Anschließend bieten **Il Civetto** auf der Feldbühne einen jungen, frischen Fusion-Pop-Entwurf, der wirklich sehenswert ist. Härter zur Sache geht es dann am Freitag: Moderner Metalcore aus Karlsruhe mit technisch ausgereiften Riffs und Melodien bieten **Escape The Void**. **Captivated** sind eine junge und aufstrebende Crossover/Metalcoreband aus der Region. Die Würzburger **Phantom Winter** mixen Black Metal, Doom und Darkrock mit sphärischen Elementen und sind über ihre Szene hinaus bekannt. **Predatory Void**, die Band aus dem Umfeld der belgischen Band Amenra hat mit ihrem intensiven Erstlingswerk für ein Aha-Erlebnis in der Szene gesorgt und ist so etwas wie der Geheimtipp am Freitag. 70s-Rock und Doom-Stoner-Fans werden bei **Hippie Death Cult** aus Portland, Oregon ihre Offenbarung erleben.

Der DAS FEST-Samstag wartet mit viel Lokalpower auf: Den Auftakt macht mit **Palm Valley** ein gestandener Alternative Act mit Ecken und Kanten, anschließend startet **Jio Ram** ein instrumentales Drum, Electronics, Space-Guitar- und Bass Feuerwerk. Die New Bands Publikumsgewinner **Wishing Wells** bieten bodenständigen Rock und Metal. Bei **Jon Doe** wird gegrooved und es zeigt sich, was Karlsruhe an feinen Bands zu bieten hat. Nicht umsonst waren sie Jurygewinner beim New Bands Festival. Die Mannheimer deutsch-türkische Band **Engin** zeigen, dass sie nicht umsonst als die deutschen Altin Gün bezeichnet werden. Nach ihnen kommen nun die beiden ESNS Exchange-Acts auf die Feldbühne: Mit **Bound By Endogamy** aus der Schweiz wird Punk, Industrial und Elektronik sehr überzeugend auf die Bühne gebracht. **Bateu Matou** aus Portugal mischen brasilianische und angolische Rhythmen mit Gesang. Hier ist DJ Riot, ein portugiesisches Musikschwergewicht, Bandmitglied, der mit Buraka Som Sistema international für Aufsehen gesorgt hat.



KARLSRUHE
MARKETING | EVENT GMBH

Pressekontakt DAS FEST
Philipp Schätzle
0721 782045-260
schaetzle@karlsruhe-event.de
www.karlsruhe-event.de
www.dasfest.de

Sonntag ist auf der Feldbühne Mitmachtag: Das Landesmedienzentrum setzt mit der Beteiligungsaktion „**Bitte Was!?**“ ein Zeichen gegen Fake und Hass im Netz und gibt jugendlichen Künstlerinnen und Künstlern die Chance, die Bühne zu erobern. Bei **Best Of The Show** gibt es HipHop-Streetdance-Choreos mit Gruppen aus der ganzen Region zu bestaunen. Gleich im Anschluss tritt mit **Sharon** ein aufstrebendes Rap-Talent aus Pforzheim auf, das sich wirklich im Auge zu behalten lohnt. Nun kommt die vielleicht jüngste Band, die bisher auf der DAS FEST-Feldbühne stand: **Die Schreienden Raupen**. Jugend schützt vor Rock'n'Roll nicht! Die **Karaoke**show im Anschluss ist der Klassiker der Feldbühne schlechthin. Hier ist es möglich bei vorheriger Anmeldung sich seine eigenen fünf Minuten Ruhm und Ehre zu ersingen. **Alice & Dolores** haben fein gewebte Indietronica im Köcher. Die Berlinerin **Albertine Sarges** hat humorvollen Avantgarde-Pop und schrägen Folk im Gepäck, dringender Geheimtipp! Das Festival endet funky und groovy auf der Feldbühne: **FATCAT** sind eine Funk/-Soul-Institution aus Freiburg! Das komplette Programm gibt es auf der Webseite von DAS FEST unter www.dasfest.de in der Übersicht.

Die Feldbühne ist Teil der kostenfreien Programms bei DAS FEST Karlsruhe, das rund 70 Prozent des Gesamtprogramms von DAS FEST umfasst. Dazu gehören neben der Feldbühne, die Kulturbühne, die DJ-Bühne, sowie die Café-Bühne, ebenso wie die INDIA SUMMER DAYS und der Sparda-Sportpark. Auch im Kinder- und Kulturbereich wird es wieder ein breites Spiel-, Info- und Unterhaltungsprogramm für Kind und Kegel geben. Alle Programmentwicklungen bei DAS FEST sind übrigens ganz aktuell auf den Social Media-Kanälen von DAS FEST zu verfolgen.

www.dasfest.de – www.facebook.com/dasfestkarlsruhe – www.instagram.com/dasfestkarlsruhe - www.tiktok.com/@dasfestkarlsruhe